

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**СОГЛАСОВАНО**

Заведующий кафедрой

Кафедра рекламы и социально-  
культурной деятельности  
(РСКД\_ФИиК)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий ОП ВО

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой

Кафедра рекламы и социально-  
культурной деятельности  
(РСКД\_ФИиК)

наименование кафедры

Е.А. Ноздренко

подпись, инициалы, фамилия

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
РЕСУРСНАЯ БАЗА СОЦИАЛЬНО-  
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Дисциплина Б1.О.18 Ресурсная база социально-культурной  
деятельности

Направление подготовки /  
специальность \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Направленность  
(профиль) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Форма обучения

очная

Год набора

2021

Красноярск 2021

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования с учетом профессиональных стандартов по укрупненной группе

510000 «КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

51.03.03 Социально-культурная деятельность. Профиль 51.03.03.31

Менеджмент социально-культурной деятельности

Программу  
составили \_\_\_\_\_

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины - формирование у студентов целостного представления о ресурсной базе институтов социально-культурной деятельности, необходимой для производства конкурентного культурного продукта, культурных благ и услуг на современном этапе.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

Задачи изучения дисциплины связаны с задачами профессиональной деятельности в сфере социально-культурной деятельности:

- 1) освоение общих положений ресурсной базы социально-культурной деятельности;
- 2) изучение творческо-производственного аспекта ресурсной базы социально-культурной деятельности.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

<b>УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</b>
--

<b>УК-2.1:Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму</b>
---

<b>УК-2.2:Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы</b>
---

<b>УК-2.3:Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права</b>
---

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Ресурсная база социально-культурной

деятельности» относится к вариативной части обязательных дисциплин. Изучение данной дисциплины базируется на знаниях, умениях и навыках следующих дисциплин: Теория и история социально-культурной деятельности; Технологические основы социально-культурной деятельности; Основы менеджмента социально-культурной деятельности.

Для освоения учебной дисциплины, студенты должны владеть следующими знаниями и компетенциями:

- знать основные понятия и проблематику указанных дисциплин;
- уметь анализировать и сопоставлять различные теоретические подходы к проблеме

Основные положения дисциплины должны быть использованы в дальнейшем при изучении следующих дисциплин: Профессиональные компетенции менеджера социально-культурной деятельности; Технологии выставочной деятельности

#### 1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр	
		3	4
<b>Общая трудоемкость дисциплины</b>	<b>6 (216)</b>	<b>2 (72)</b>	<b>4 (144)</b>
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>3,56 (128)</b>	<b>1,67 (60)</b>	<b>1,89 (68)</b>
занятия лекционного типа	1,78 (64)	0,83 (30)	0,94 (34)
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия	1,78 (64)	0,83 (30)	0,94 (34)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,44 (52)</b>	<b>0,33 (12)</b>	<b>1,11 (40)</b>
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
<b>Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>		<b>1 (36)</b>

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Понятийный аппарат ресурсной базы	21	21	0	0	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3
2	Теоретические основы ресурсной базы	22	22	0	12	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3
3	Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем	21	21	0	40	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3
Всего		64	64	0	52	

#### 3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Понятие о ресурсной базе Социально-культурная деятельность в организационно-технологическом контексте. Понятие «ресурсная база», ее сущность. Основные составляющие ресурсной базы социально-культурной деятельности, их краткая характеристика. Проблемы ресурсного обеспечения учреждений социально-культурной сферы, основные направления поиска решения возникших проблем. Ресурсный потенциал социально-культурной деятельности. Социально-политические и психолого-педагогические факторы организации социально-культурной деятельности. Классификации ресурсов сферы культуры. Различные основания классификации ресурсов. Классификация ресурсов Г. М. Галуцкого. Исследование экономических ресурсов К. Макконнеллом и С. Брю.; Классификации ресурсов сферы культуры Л.И. Якобсоном, Е.Н.Вороновой. Структура ресурсной базы социально-культурной деятельности. Процесс информатизации культуры и искусства как источник формирования новых</p>	21	0	0
---	---	--	----	---	---

	<p>Нормативный ресурс.  Нормативно – правовое поле сферы культуры.  Использование нормативно – правовых документов при создании федеральных и региональных программ и положений.  Управление ресурсами сферы культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Конституции РФ, законах РФ «Об образовании», «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», «Об общественных объединениях», «О предпринимательской деятельности» (1995), «О некоммерческих организациях», «О национально-культурной автономии» и др.</p> <p>Кадровый ресурс.  Содержание кадровой политики. Направления кадровой политики, их краткая характеристика.  Специалист социально-культурной сферы: общая характеристика, социально-психологические ролевые функции.  Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности.  Различные категории специалистов социально-культурной сферы, общее и особенное, реальное и идеальное в профессиональной деятельности. Динамика изменения состава специалистов по профессиональному.</p>			
--	--	--	--	--



	<p>Нормативный ресурс.  Нормативно – правовое поле сферы культуры.  Использование нормативно – правовых документов при создании федеральных и региональных программ и положений.  Управление ресурсами сферы культуры в ФЗ «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Конституции РФ, законах РФ «Об образовании», «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», «Об общественных объединениях», «О предпринимательской деятельности» (1995), «О некоммерческих организациях», «О национально-культурной автономии» и др.</p> <p>Кадровый ресурс.  Содержание кадровой политики. Направления кадровой политики, их краткая характеристика.  Специалист социально-культурной сферы: общая характеристика, социально-психологические ролевые функции.  Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности.  Различные категории специалистов социально-культурной сферы, общее и особенное, реальное и идеальное в профессиональной деятельности. Динамика изменения состава специалистов по профессиональному.</p>			
--	--	--	--	--

4	3	<p>Специфика организации социально-культурной деятельности.</p> <p>Особенности информационного поля сети социально-культурных институтов.</p> <p>Система учреждений социально-культурной сферы. Классификация социально-культурных институтов по признаку самодостаточности их ресурсного обеспечения. Объекты социально-культурной деятельности:</p> <p>государственного, федерального значения; регионального (муниципального) подчинения;</p> <p>учреждения, требующие инвестиций в свои проекты и программы.</p> <p>Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры - Особенности взаимодействия учреждений социокультурной сферы одного профиля.</p> <p>Особенности взаимодействия учреждений социокультурной сферы разных профилей</p>	21	0	0
Всего			64	0	0

### 3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

1	1	<p>Анализ понятийного аппарата ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>Классификации ресурсов сферы культуры Структура ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p> <p>Различные основания классификации ресурсов.</p> <p>Инновационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.</p>	21	0	0
---	---	--	----	---	---

2	2	<p>Нормативный ресурс социально-культурной деятельности Нормативно – правовое поле сферы культуры. Управление ресурсами сферы культуры в законах РФ.</p> <p>Использование нормативно – правовых документов при программировании деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Кадровый ресурс социально-культурной деятельности. Содержание и направления кадровой политики.</p> <p>Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности.</p> <p>Особенности подготовки, повышения квалификации кадров социально-культурной сферы.</p> <p>Финансовый ресурс. Финансирование социокультурных учреждений. Значение финансово-экономического ресурса в формировании ресурсной базы организаций социально-культурной сферы. Ресурсодержатели: государственные, негосударственные; самофинансирование.</p> <p>Основные элементы и специфика хозяйственного механизма сферы культуры.</p> <p>Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности</p> <p>Имущество организаций культуры и искусства: основные и оборотные фонды. Источники и условия формирования имущества организаций<sup>12</sup></p> <p>СКС. Специфика материальных ресурсов сферы культуры.</p> <p>Информационно-</p>	9	0	0
---	---	---	---	---	---

3	2	<p>Нормативный ресурс социально-культурной деятельности Нормативно – правовое поле сферы культуры. Управление ресурсами сферы культуры в законах РФ.</p> <p>Использование нормативно – правовых документов при программировании деятельности учреждений социально-культурной сферы.</p> <p>Кадровый ресурс социально-культурной деятельности. Содержание и направления кадровой политики.</p> <p>Профессиональная компетенция специалиста социально-культурной деятельности.</p> <p>Особенности подготовки, повышения квалификации кадров социально-культурной сферы.</p> <p>Финансовый ресурс. Финансирование социокультурных учреждений. Значение финансово-экономического ресурса в формировании ресурсной базы организаций социально-культурной сферы. Ресурсодержатели: государственные, негосударственные; самофинансирование.</p> <p>Основные элементы и специфика хозяйственного механизма сферы культуры.</p> <p>Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности</p> <p>Имущество организаций культуры и искусства: основные и оборотные фонды. Источники и условия формирования имущества организаций<sup>13</sup></p> <p>СКС. Специфика материальных ресурсов сферы культуры.</p> <p>Информационно-</p>	13	0	0
---	---	---	----	---	---

4	3	<p>Специфика организации социально-культурной деятельности</p> <p>Фондовооруженность и фондооснащенность учреждений культуры и искусства. Экстенсивная и интенсивная нагрузка специалистов социально-культурной деятельности.</p> <p>Конкурентная борьба и потребительский спрос как фактор выбора хозяйственных решений в отрасли культуры.</p> <p>Система учреждений социально-культурной сферы. Объекты культуры в условиях современного рынка досуговых услуг.</p> <p>Ресурсодержатели учреждений культуры и искусства: краткая характеристика.</p> <p>Характеристика учреждений в зависимости от назначения и характера использования ресурсной базы.</p> <p>Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры</p> <p>Общеэкономические принципы оценки эффективности хозяйственных решений.</p> <p>Оценка социально – экономической эффективности хозяйственных решений в сфере культуры.</p> <p>Направления развития ресурсной базы социально-культурной деятельности.</p>	21	0	0
Итого			64	0	0

### 3.4 Лабораторные занятия

№	№	Наименование занятий	Объем в акад. часах
---	---	----------------------	---------------------

п/п	раздела дисциплины		Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме

## 5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## 6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Рукавицына Е.А.	Ресурсная база социально-культурной деятельности: [учеб-метод. материалы к изучению дисциплины для ...51.03.03.01 - Менеджмент социально-культурной деятельности]	Красноярск: СФУ, 2017

## 7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	1. Федеральное агентство по культуре и кинематографии РФ [Электронный ресурс]	<a href="http://www.rosculture.ru/">http://www.rosculture.ru/</a>
Э2	2. Министерство культуры и массовых коммуникаций РФ [Электронный ресурс]	<a href="http://www.mkmk.ru/">http://www.mkmk.ru/</a>
Э3	3. Российско-британский пост-вузовский университет. Московская школа социальных и экономических наук [Электронный ресурс]	<a href="http://www.msses.ru/win/index.html">http://www.msses.ru/win/index.html</a>
Э4	4. Библиотечная служба. Культура. Политика. Планирование. Менеджмент. [Электронный ресурс]	<a href="http://www.culturalmanagement.ru/">http://www.culturalmanagement.ru/</a>
Э5	5. Институт культурной политики [Электронный ресурс]	<a href="http://www.cpolicy.ru/">http://www.cpolicy.ru/</a>

## 8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Учебная дисциплина «Ресурсная база социально-культурной деятельности» имеет объем общей трудоемкости 3 зачетные единицы (108 часов). В соответствии с нормативными актами СФУ трудоемкость

курса распределяется следующим образом: 50% (50 баллов) распределяется на текущую работу и 50% (баллов) - на аттестацию.

Освоение дисциплины на лекционных занятиях. Для успешного прохождения выполнения заданий текущего и рубежного контроля рекомендуется создавать конспект лекционного материала. Важнейшее правило конспектирования – каждая информация (текст) имеет три составляющих: основная, комментирующая, дополняющая (иллюстративная).

- Основная информация включает аксиомы, важнейшие определения, теоретические положения, формулы. Каждое слово в ней несет большую смысловую нагрузку. Изменение основной информации нежелательно, т. к. это может привести к искажению смысла.

- Комментирующая информация разъясняет основную, излагает ее проще, дает развернутые, подробные формулировки. Такого типа информацию можно без ущерба для смысла сокращать до 50 % объема.

- Дополнительная (иллюстративная) информация помогает окончательно понять основную, и в какой-то мере дублирует комментирующую. Ее можно сокращать на 75-100%.

Освоение дисциплины на практических занятиях

Для успешного прохождения промежуточной аттестации чрезвычайно важна активность студента на практическом занятии, цель которого – это развитие самостоятельности мышления и творческой активности бакалавров. Хотя семинарское занятие не дублирует лекцию, оно связано с ней одинаковой тематикой, а также с ее базовым содержанием.

Практическое занятие предполагает дискуссию, диалог, обмен мнениями, диспут, обсуждение. План семинара разрабатывается преподавателем и доводится до сведения студентов в программе практических занятий по дисциплине. Как правило, для обсуждения предлагается 3-4 вопроса, так как время проведения одного занятия ограничено 2-4 академическими часами. На подготовку к практическому занятию студентам предлагается 7 дней. Преподаватель указывает тему занятия, вопросы для обсуждения, основную и дополнительную литературу. Студентам рекомендуется изучить предлагаемую основную и дополнительную литературу. Студенты могут сделать конспект для лучшего усвоения содержания рекомендуемой литературы. Конспект может быть использован в ходе участия в практическом занятии.

Для лучшей подготовки к практическому занятию студентам рекомендуется устно воспроизвести свои возможные ответы при



обсуждении вопросов конкретного семинара.

Самостоятельное изучение теоретического материала

Обязательное самостоятельное изучение теоретического материала студентами обеспечивает их подготовку к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне выполненных творческой работы, тестовых зачетных заданий в рамках промежуточной и итоговой аттестации. Самостоятельное изучение теоретического материала по данной дисциплине включает в себя: текущую работу с материалами семинарских занятий, предусматривающую проработку конспектов и учебной литературы; углубленный анализ научно-методической литературы, вынесенной на самостоятельную проработку (конспектирование, реферирование литературы, аннотирование статей, монографий и т.д.); подготовку к семинарским занятиям; подготовку к зачету.

Самостоятельная работа студентов

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Средства
	текущего контроля	Формы контроля

1. Понятийный аппарат ресурсной базы

Мониторинг семинарских занятий. Проработка конспекта лекций. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекций.

Веерный экспресс-опрос по теме лекций Работа на практическом занятии.

2. Теоретические основы ресурсной базы Мониторинг результатов семинарских занятий. Проработка конспекта лекций. Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекций. Анализ ресурсной базы социально-культурной деятельности в учреждениях культуры. Студент или группа студентов подготавливают устный ответ, доклад и осуществляют подборку иллюстраций с использованием компьютерных технологий в соответствии приобретенных навыков. Оценивается умение работать с основной и дополнительной учебной литературой, анализ научных источников, содержательность доклада и качество подборки иллюстративного материала. Устный доклад, электронный документ

3. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем.

Мониторинг семинарских занятий .Проработка учебной литературы и Интернет-ресурсов по теме лекций. Изучение социально-культурных учреждений Красноярска. Анализ и сравнительная характеристика уставов учреждений культуры, образования, спорта и т.д. Студент или группа студентов подготавливают устный ответ, доклад

и осуществляют подборку иллюстраций с использованием компьютерных технологий в соответствии приобретенных навыков. Оценивается умение работать с основной и дополнительной учебной литературой, анализ научных источников, содержательность доклада и качество подборки иллюстративного материала. Веерный экспресс-опрос по теме лекций Работа на практическом занятии. Устный доклад, электронный документ

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формате электронного документа, в печатной форме, что позволяет обеспечить обучение лиц с нарушениями зрения, слуха и опорно-двигательного аппарата.

## **9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)**

### **9.1 Перечень необходимого программного обеспечения**

9.1.1	1) Windows 7
9.1.2	2) Winrar или Winzip
9.1.3	3) Ms.Office 7
9.1.4	4) Adobe Photoshop CS3
9.1.5	5) Corel Draw 4
9.1.6	6) Statistica 10
9.1.7	7) Adobe Flash 3

### **9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем**

9.2.1	• Научная библиотека СФУ [Электронный ресурс] — Режим доступа: <a href="http://bik.sfu-kras.ru/">http://bik.sfu-kras.ru/</a>
9.2.2	• Поисковые системы: Google или Яндекс.

## **10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Университет располагает учебными аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционной типа университет располагает демонстрационным оборудованием и учебно-наглядными пособиями, обеспечивающими тематические иллюстрации, соответствующим рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронной библиотеке СФУ. Библиотечный фонд укомплектован в соответствии с требованиями ФГОС ВПО. В образовательном процессе используются информационные ресурсы и базы данных, электронные мультимедийные комплексы, учебники и учебные пособия, активные и практико-ориентированные методы и технологии обучения. Имеется стопроцентный доступ к электронной библиотечной системе. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда СФУ обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, как на территории образовательной организации, так и вне ее.

В распоряжении обучающихся имеются учебные аудитории, оборудованные стационарными мультимедийным оборудованием, электронными досками; компьютерный класс на 20 мест, объединенных в локальную сеть, подключенный к Internet. Обучающиеся имеют возможность оперативно обмениваться информацией с отечественными и зарубежными вузами, а также, используя электронную систему электронных образовательных ресурсов СФУ на базе Moodle, обучаться в удаленном режиме. При обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями обеспечены возможности равного доступа к материально-технической базе университета.